

Zwei schöni Ländli

(Albert Kull)

Musik von
Ha. Müller-Luchsinger

Fröhlich

mf

1. Mis Tog-ge-burg und s'Ap-pe-zell, das sind zwei schö-ni Länd-li. Si
2. Me nimmt sich halt no Zyt der-by die Lüt-li tüend sich weh-re. De-
3. D'Chur-fürsch-te und de Sän-tis-spitz, de See-alp-see und d'Fäh-le. Das

stünd bi-goscht an ersch-ter Stell, sind su-ber au im Gwänd-li. E
by sind's fründ-lich und sind froh, me cha so guet ver-che-re. Es
g'hört halt au zu üs-'re Schwyz, sös wör jo s'Schönschtli fäh-le. Viel

je-des Hus und je-de Stall, chascht lue-ge, s'wird nöd fäh-le. E
ischt en g'sun-de, gue-te Schlag mit Froh-muet und mit Freu-de. Viel
schö-ni Plätz-li sind der-by, im Tal und i der Hö-chi. Wo

sub-ri Or-nig ü-ber-all, nüt schön'res chönscht dir wäh-le.
wer-che g'hört zum Ar-bets-tag, es tuet g'wöss keim ver-lei-de.
chönt's denn au no schö-ner sy, mer händs jo i der Nö-chi.

JODEL, sennisch langsam

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature and contains a melodic line with eighth and quarter notes, some with slurs and accents. The middle staff is in treble clef and contains a harmonic accompaniment with chords and some tied notes. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with quarter and eighth notes. A marking '8va' is written to the left of the top staff.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the melodic line from the first system. The middle staff continues the harmonic accompaniment. The bottom staff continues the bass line. The notation includes various note values, slurs, and ties.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff continues the melodic line. The middle staff continues the harmonic accompaniment. The bottom staff continues the bass line. A marking 'ritard.' is written above the top staff towards the end of the system.

Jodel kann auch einstimmig vorgetragen werden.