

belebt und frisch

Tenöre

Bässe

mf

Wenn Jod - ler zä - me sind, so gids e gfreu - ti
 O doch, en wys - se Wy, der ghört doch au der -
 Jo d'Stim - mig die isch guet, Hu - mor isch do der -

Sach. s'wird nöd po - li - ti - siert, es
 zue, so mag der erscht Te - nor ganz
 by. A ü - sem Jo - dler - tisch, do

gid kei bö - se Krach. E fröh - liches
 ring i d'Hö - chi ue. Do meint im
 magsch du gmüet - lich sy. Doch goht die

Jo - del - lied, das wird zum Besch - te g'gee. „Myn
 zwei - te Bass, en lie - be, al - te Knab: „Mit
 schö - ni Zyt nur all - zu rasch ver - by, drum

lie - be, al - te Fründ was wotsch denn du no
 wys - sem Wy, ya - wohl, do mag i guet dur -
 schnell no - mol es Lied und au no - mol chly

rit. *breit und gewichtig, spez. 2. Strophe*

meh? myn lie - be, al - te Fründ, was wotsch denn du no meh?"
 ab, mit wys - sem Wy, ya - wohl, do mag i guet dur - ab."
 Wy, drum schnell no - mol es Lied und au no - mol chly Wy.

Jodel

breit *a tempo*

yo ho lo yo ho lo o ho yo lo ho yo lü

ho yo ho yo ho yo ho

breit

yo ho lo yo o ho yo ho lo

a tempo

yo ho lo o ho yo lo ho yo ho yo ho

yo lü

breiter

yo hu lü yo ho lo yo ho lo ho