

Alpfahrt i d' Sellamatt

Text: Walter Nef
Musik: Willi Volzki

Solo

1. Im Toggeburg wird's wieder grüe, das freut us Baure-Lüüt. Denn
2. Bym Zingge steht de Wirt bym Huus, er offer-iert en Wy Die
3. Vom Senn werd' gad en Zauer gnoh, um-rahmt vo Schelle-glüt Die

Chor ad lib

rüchted mir die Schelle früeh, mir gönd af Alpe hüt. Vor us de Bueb und
Rindli laufet scho voruus, sie wönd die Erschte sy. D'Chur-firschte grüessed
Aelpler-Zyt macht us so froh, mir sind halt z'friedni Lüüt. Im Summer isch de

mit Geschell

d'Gäisse-Schar die schönschte Chueh mit Geschell. Das tönt dur's Dorf ganz laut und klar wird
us scho bald die Chuali und de Senn und d'Hütte steht bym Tanne wald wie
Chilbi-Zyt s'wird g'jodlet über all d'lüt chönd zo us vo nooch und wyt is

Überstimme

Jodel

frei im Rhyth

d'Senne juchzid hell. Hir gönd i d'Sellamatt
ich's nöd andersch kenn. " " "
Toggeburger-Tal. " " "

Joel

Handwritten musical score for the first system of 'Joel'. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music is written in a simple, folk-like style with many beamed eighth and sixteenth notes. There are some annotations: a '3' under the first two measures of the top staff, and the text '(mer göncl hüt z'Alp)' written in the right-hand side of the grand staff.

Handwritten musical score for the second system of 'Joel'. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music continues from the first system. There are some annotations: the text '(i d'Sellamatt)' written in the left-hand side of the grand staff, and the date '25.4.06' and a signature 'W' written in the right-hand side of the bass staff.

